



GUÍA N°12 EDUCACIÓN FÍSICA - MÚSICA

Folclore
CURSO 7º Básico
Prof.: Daniela Acevedo Moya
dacevedo@soceduc.cl
Prof.: Guillermo Galaz
ggalaz@soceduc.cl

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivo: Unir disciplinas académicas, teniendo como temática principal el folclore inmaterial de acuerdo a zona designada, abordando su función amenizadora, recreativa, en el cual se abarca la música, danzas, fiestas y costumbres de acuerdo a la disciplina.

Recordatorio

- La actividad tendrá una evaluación sumativa teniendo en cuenta todos los indicadores de las disciplinas para su evaluación final.
- Cada profesor evaluará formativamente y sumativamente solo aspectos de su disciplina. Posteriormente se juntará la información para hacer *una sola calificación*, que irá en las asignaturas presentes de la actividad.

Instrucciones

- El material de estudio debe ser enviado al **profesor correspondiente**. Por ejemplo; las actividades de música solamente se deben enviar al profesor de música.

Docente	Asignatura	Correo
Guillermo Galaz	Música	ggalaz@soceduc.cl
Daniela Acevedo	Educación Física	dacevedo@soceduc.cl

EDUCACIÓN FÍSICA

Objetivo: OA1; Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una danza (folclórica, moderna, entre otras)

Indicaciones: Guía N°12 es de carácter formativa, en la cual vamos a conocer aspectos fundamentales de la danza folclórica: **El Chocolate**

Danza de pareja enlazada, mixta, zapateada y de función festiva.

La música desarrolla una línea melódica en modo mayor, basada en un esquema rítmico con compás de 2/8.

Origen:

Baile de origen hispano, afrodescendiente e indígena, actualmente característico y de vigencia en localidades insulares del archipiélago de Chiloé, única zona geográfica en el que ha subsistido en el folclore local de sus habitantes luego de haber desaparecido en el resto del continente.

Data de principios del siglo XIX, cuando fue llevado a las islas por los soldados realistas provenientes del virreinato del Perú que combatían a favor de la Corona española en la guerra de independencia de Chile.

Estructura:

Presenta la siguiente coreografía: los danzantes se ubican frente a frente; la mujer coloca sus manos sobre los hombros de su pareja; y el hombre hace otro tanto, manteniendo los brazos por fuera. Ambos zapatean sobre un punto fijo, sin desplazarse. Después, las parejas se toman del brazo y se mueven en círculo, sin interrumpir el zapateo.



Vestimenta:

Para conocer la danza puedes visitar el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=WPtu2TFrYZg>

MÚSICA

Indicaciones: Guía N°12 es de carácter formativa y consiste en aprender la primera parte de la letra de la canción de ritmo Chocolate “El Chocolate” del conjunto folclórico Danzamerica de Chile. Para escuchar el audio de la canción debe ingresar al siguiente link de la plataforma de cemar en movimiento: <https://cemarenmovimiento.wixsite.com/cemarenmovimiento/pagina-en-blanco-1> y dirigirse al apartado de la guía n°12 en el que buscará el video titulado “El Chocolate” el cual usaremos como guía para aprender la canción. La finalidad de esta unidad es poder cantar la canción completa sobre una base de audio, manteniendo afinación y pulso original al cantar sobre esta. Esta guía es desde el inicio hasta el segundo 00:40 del video “El chocolate”

Chocolate

Conjunto folclórico Danzaméfrica de Chile

Parte 1

Chocolate me han pedío,
Chocolate, voy a dar,
A lo lele, tomaremos chocolate.

Chocolate al mediodía,
Chocolate al cenar,
A lo lele, tomaremos chocolate.

¡Viva y bate chocolate!
¡Viva y bate y así batiendo lo irá bebiendo!
Que lo toma agua de roma.

